

Veiledende halvårsplan for *Salto 6A*

Halvårsplanen er lagd for å gi læreren en samlet oversikt over elevenes læringsmål, kompetansemålene i LK20, innholdet i elevboka og tekster som kan knyttets til de tverrfaglige temaene *folkehelse og livsmestring, demokrati og medborgerskap og bærekraftig utvikling*. Det henvises også til aktuelle sider i arbeidsboka.

Angitt tidsbruk er kun ment som forslag, og rekkefølgen for tema og innhold kan tilpasses den enkelte skole og klasse.

KM = kompetansemål (se oversikt nederst i dokumentet)

EB = elevbok AB = arbeidsbok

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinndeling i elevboka	Tverrfaglige temaer i tekster	
34–35 2 uker	1 Bli hørt! EB (s. 6–33) AB (s. 6–25)	1 4 5 6 8 9 10 11 12 13	<ul style="list-style-type: none"> – vite hva som kjennetegner en god muntlig framføring – planlegge og gjennomføre en muntlig framføring – tilpasse innholdet og uttrykksmåten i framføringer til mot-takerne – skape flyt og sammenheng i en tekst ved bruk av bindeord – lytte og gi tilbakemelding på andres tale eller innlegg 	<p>Inn i tema (s. 8–15)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bli hørt! – Øv på uttale – Råd fra retorikerne – Å forberede en framføring <p>Les og forstå (s. 21–26)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Agetesh hacker voksenlivet</i> av Agnete Husebye <p>Mer å lese (s. 176–177)</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Til deg som snakket frekt til meg på engelsk» av Kaja Tollersrud – «7 gode tips til korleis du kan snakke med vaksne om klima» av Janne Nerheim 	<p>Språkverksted 1 (s. 16–17)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bindeord <p>Språkverksted 2 (s. 18–19)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dobbel eller enkel konsonant? <p>Skriveskolen (s. 28–31)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Skriv en tale eller et innlegg <p>Eksempeltekster: «Velkomsttale» «Stopp rasismen» (innlegg)</p>	<p>Demokrati og medborgerskap:</p> <p>«Velkomsttale»</p> <p>«Stopp rasismen»</p> <p>«Til deg som snakket frekt til meg på engelsk»</p> <p>«7 gode tips til korleis du kan snakke med vaksne om klima»</p>
36–37 2 uker	2 Bildeboka – en sammensatt tekst EB (s. 34–61) AB (s. 26–49)	1 4 5 9 10 11 12 13 14	<ul style="list-style-type: none"> – gi eksempler på sammensatte tekster – finne de ulike delene en tekst er satt sammen av – bøye substantiv, verb og adjektiv riktig – utforske samspillet mellom ord og bilder i ei bildebok – plantegge og lage ei bildebok 	<p>Inn i tema (s. 36–42)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sammensatte tekster – Bildebøker – Detaljene forteller – Å lese med lupe <p>Les og forstå (s. 47–54)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Garmanns hemmelighet</i> av Stian Hole <p>Mer å lese (s. 179–191)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>KANT</i> av Jon Fosse – «Intervju med Akin Duzakin» av Marit Aars Eide 	<p>Språkverksted (s. 43–45)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verb, substantiv og adjektiv <p>Skriveskolen (s. 56–59)</p> <ul style="list-style-type: none"> – lag bildebok <p>Eksempeltekst: <i>Johannes Jensen og kjærligheten</i> (bildebok)</p>	<p>Folkehelse og livsmestring:</p> <p><i>Garmanns hemmelighet</i> <i>KANT</i></p>

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinndeling i elevboka	Tverrfaglige temaer i tekster	
38–41 3 uker	3 Fortellingen EB (s. 62–95) AB (s. 50–79)	1 4 5 9 10 11 12 13 15	<ul style="list-style-type: none"> – gi eksempler på ulike måter å fortelle på – skildre stemninger, natur og personer – skille mellom en førstepersonsfortelling og en tredjepersonsfortelling – bruke personlige pronomen til å skape variasjon – skrive en fortelling med frampek og spenningskurve 	<p>Inn i tema (s. 64–73)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tre måter å fortelle på – Hvem forteller? – Virkemidler – Ulike måter å avslutte på <p>Les og forstå (s. 79–88)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Sunnaneng</i> av Astrid Lindgren <p>Mer å lese (s. 192–204)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Beistet og Bettina</i> av Jack Meggitt-Phillips – «En klump i magen» av Helene Guåker 	<p>Språkverksted 1 (s. 74–75)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Personlige pronomen <p>Språkverksted 2 (s. 76–77)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ord med <i>sj-</i> og <i>kj-</i>lyden <p>Skriveskolen (s. 90–93)</p> <ul style="list-style-type: none"> – skriv en fortelling <p>Eksempeltekst: «Eksperimentet» (fortelling)</p>	<p>Bærekraftig utvikling:</p> <p><i>Sunnaneng</i></p>
42–44 3 uker	4 Kilder og kildebruk EB (s. 96–121) AB (s. 80–103)	1 3 4 5 8 10 11 12 13 15	<ul style="list-style-type: none"> – sammenlikne opplysninger fra to kilder som handler om samme tema – bruke råd om kildekritikk til å vurdere nettkilder – forklare hva plagiering er, og bruke råd for å unngå å plagiere – gi eksempler på konjunksjoner og subjunksjoner – bruke kilder til å skrive en fagtekst, og oppgi kildene i ei kildeliste 	<p>Inn i tema (s. 98–107)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kilder – Hva er en god kilde? – Vær kritisk med Saltos kildesjekk – Å bruke kilder 	<p>Språkverksted (s. 108–109)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Konjunksjoner og subjunksjoner 	<p>Demokrati og medborgerskap:</p> <p>«Når pappa jobber i Norge»</p> <p>Bærekraftig utvikling:</p> <p><i>Ti utrulege oppfinningar</i></p>

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinnhold i elevboka	Tverrfaglige temaer i tekster	
42–44 3 uker	4 Kilder og kildebruk EB (s. 96–121) AB (s. 80–103)	1 3 4 5 8 10 11 12 13 15	<ul style="list-style-type: none"> – sammenlikne opplysninger fra to kilder som handler om samme tema – bruke råd om kildekritikk til å vurdere nettkilder – forklare hva plagiering er, og bruke råd for å unngå å plagiere – gi eksempler på konjunksjoner og subjunksjoner – bruke kilder til å skrive en fagtekst, og oppgi kildene i ei kildeliste 	<p>Les og forstå (s. 111–114)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ti utrulege oppfinningar</i> av Bår Stenvik <p>Mer å lese (s. 208–214)</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Når pappa jobber i Norge» fra <i>Veien mot nord</i> av Harald Skjøsberg – «Munken i Nidarosdomen» fra <i>Den store boka om spøkelse. Faktabok om spøkelse</i> av Velle Espeland <p>Tre fortellinger fra <i>Den store spøkelsesboka</i> av Tom Egeland</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Elingaard Herregård» – «Hotel Union Øye» – «Dalen Hotel» 	<p>Skriveskolen (s. 116–119)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Skriv en fagtekst <p>Eksempeltekst: «Hvordan kan ei flaggermus lage så mye virustrøbbel?» (artikkel)</p>	<p>Demokrati og medborgerskap: «Når pappa jobber i Norge»</p> <p>Bærekraftig utvikling: <i>Ti utrulege oppfinningar</i></p>
45–46 2 uker	5 Språk i Norden EB (s. 122–143) AB (s. 104–123)	1 3 4 5 8 10 11 12 16 17	<ul style="list-style-type: none"> – lese og samtale om tekster på svensk og dansk – utforske likheter og forskjeller mellom de nordiske språkene – forklare slektskap mellom språk – forklare og gi eksempler på hva arveord, lånord og avløserord er – skrive en fagtekst om språk 	<p>Inn i tema (s. 124–129)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Språkfamilier – Språk i Norden – Et felles språk – Falske venner <p>Les og forstå (s. 133–136)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Ispiken</i> av Bent Haller <p>Mer å lese (s. 215–223)</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Svenske oppfinningar» av Maria Zamore – <i>Trollvinter</i> av Tove Jansson 	<p>Språkverksted (s. 130–131)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ordenes opprinnelse <p>Skriveskolen (s. 138–141)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Skriv en fagtekst <p>Eksempeltekst: «Verdens største språk» (artikkel)</p>	<p>Folkehelse og livsmestring: <i>Ispiken</i></p>

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinndeling i elevboka	Tverrfaglige temaer i tekster			
47-49 3 uker	6 Tegneserier EB (s. 144-173) AB (s. 124-149)	1	– beskrive kjennetegn ved tegneserier og tegneserieromaner	Inn i tema (s. 146-153) – Tegneserier – Tegneseriefigurer – Stripper – Ordene i tegneserier – Lyddord – Symboler og skrift i tegneserier – Tegneseriens historie – Tegneserieromaner	Språkverksted 1 (s. 154-155) – Interjeksjoner og preposisjoner Språkverksted 2 (s. 156-157) – Repetisjon av j-lyden	Folkehelse og livsmestring: <i>Rekrutten</i> Demokrati og medborgerskap: «26. November – Rosas historie»		
		4					5	9
				Les og forstå (s. 159-166) – <i>Rekrutten</i> av Robert Muchamore Mer å lese (s. 224-238) – «Slik forteller du en historie» fra <i>Tenk med tegneserier</i> av Øistein Kristiansen – «26. November – Rosas historie» fra «26. november. Fire fortellinger fra det norske Holocaust» av Mikael Holmberg	Skriveskolen (s. 168-171) – Fortell med bilder og bobler Eksempeltekst: <i>Den lille prinsen</i> (utdrag)			

Læreplan i norsk

Kompetansemål etter 7. årstrinn

Det er satt inn nummer foran kompetansemålene for å gjøre halvårsplanen på de forrige sidene mer oversiktlig.

Mål for opplæringen er at elevene skal kunne

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold 2 lese samiske tekster på norsk og samtale om verdiene som kommer til uttrykk, og hvordan stedsnavn og personnavn som inneholder de samiske bokstavene, uttales 3 orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster 4 bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen 5 skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur 6 lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler 7 reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier 8 presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser 9 leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster | <ol style="list-style-type: none"> 10 beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål 11 skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnssetting 12 gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster 13 bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning i samtale om egne og andres tekster 14 utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster 15 prøve ut skriving av tekster på sidemål 16 sammenlikne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk 17 utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet |
|---|--|

► **Merk:** Mange kompetansemål gjelder alle kapitlene og kan knyttes til språkverkstedet, lesing, lesestrategier og skriving av ulike typer tekster. Det gjelder særlig disse målene: 1, 4, 5, 8, 10, 11, 12, 13.

- Læreverk som *Ordriket*, samt hyllebøker og annet egnet studiemateriale som passer til tema, vil kunne bli benyttet i undervisningen.