

HALVÅRSPLAN I NORSK – 5. trinn

Våren 2025

Læreverk: Salto 5B

Halvårsplanen er lagd for å gi læreren en samlet oversikt over elevenes læringsmål, kompetansemålene i LK20, innholdet i elevboka og tekster som kan knyttes til de tverrfagligetemaene *folkehelse og livsmestring, demokrati og medborgerskap og bære- kraftig utvikling*. Det henvises også til aktuelle sider i arbeidsboka.

Angitt tidsbruk er kun ment som forslag, og rekkefølgen for tema og innhold kan tilpas- ses den enkelte skole og klasse.

KM = kompetansemål (se oversikt nederst i dokumentet) EB = elevbok AB = arbeidsbok

| Uke | Kapittel | KM | Læringsmål i elevboka | Kapittelinndeling i elevboka | Tverrfaglige temaer i tekster | |
|----------------|------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| å1–3 3 uker | 9 Eventyr og fabler EB (s. 6–37) AB (s. 6–29) | 1 | – forklare hva som kjenne- tegner eventyr og fabler | Inn i tema (s. 8–19) – Eventyr – Fra folkemunne til nedskrivning – Mønster i eventyrene – Eventyrtrekk – Fabler | Språkverksted (s. 20–23) – Ord med å-lyd – Dobbel konsonant | Folkehelse og livsmestring: «Manndottera og kjerringdotte- ra» |
| | | 8 | | | | |
| | | 9 | – lese eventyr og kjenne igjen eventyrtrekk | | | |
| | | 10 | – skrive ord med å-lyd riktig | | | |
| | | 11 | – reglene for dobbel konso- nant når du skriver | | | |
| | | 12 | – skrive ditt eget eventyr | | | |
| | | | | Les og forstå (s. 24–31) – «Manndottera og kjerringdottera» fra <i>Under fortellingstreet</i> av Jorun Fougner (red.) Mer å lese (s. 174–181) – «Det femte auget», fra <i>Eventyr fra jordens hjerte</i> av Märtha Louise (red.) – «Keiseren nye klær» av H.C. Andersen | Skriveskolen (s. 32–35) – Prøv deg som eventyrfor- fatter | |

| Uke | Kapittel | KM | Læringsmål i elevboka | Kapittelinndeling i elevboka | Tverrfaglige temaer i tekster | |
|----------------|--------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4–7 4 uker | 10 Å holde kontakt EB (s. 38–67) AB (s. 30–53) | 3 | – beskrive hvordan mennesker holdt kontakt med hverandre før vi hadde internett | Inn i tema (s. 40–47) – Mange måter å kommunisere på – Sosiale medier – Bruk av sosiale medier – Vis vett – også på nett! | Språkverksted (s. 48–49) – Forkortelser | Folkehelse og livsmestring: <i>Apetryne</i> <i>Lik meg</i> Demokrati og medborgerskap: «Hvordan være en god venn på nett?» |
| | | 5 | | | | |
| | | 7 | – tenke over hvordan du framstiller deg selv og andre i digitale medier | | | |
| | | 10 | – forklare hva nettvett er, og bruke råd for nettvett | | | |
| | | 11 | | | | |
| | | 12 | | | | |
| | | 14 | – kjenne reglene for forkortelser, og vite når det er vanlig å bruke dem | Les og forstå (s. 50–61) – <i>Apetryne</i> av Atle Hansen – <i>Hei, det er meg!</i> av Nina E. Grøntvedt | Skriveskolen (s. 62–65) – Skriv en fan-e-post | |
| | | 17 | – skrive en fan-e-post | Mer å lese (s. 182–195) – <i>Lik meg</i> av Anne Wisløff – «Hvordan være en god venn på nett?», fra <i>Nettvett med Johannes</i> av Johannes Slettedal | | |
| 9–12 4 uker | 11 Skap spenning EB (s. 68–93) AB (s. 54–81) | 1 | – forklare hvordan spenning skapes i fortellinger | Inn i tema (s. 70–75) – Å skape spenning – Hvordan skape spenning? – Utforsk virkemidler i en fortelling – Spennende bokfavoritter | Språkverksted (s. 76–79) – Bruk stemmen til å skape spenning – Replikker kan skape spenning | Folkehelse og livsmestring: <i>Over grensen</i> Demokrati og medborgerskap: <i>Over grensen</i> |
| | | 8 | – gjenkjenne virkemidler i fortellinger: hindringer, detaljerte beskrivelser og replikker | | | |
| | | 9 | – bruke virkemidler til å skape spenning i fortellinger du skriver selv | | | |
| | | 10 | – bruke stemmen til å skape spenning når du leser høyt for andre | Les og forstå (s. 80–87) – <i>Over grensen</i> av Maja Lunde | Skriveskolen (s. 88–91) – Skriv en bokanmeldelse | |
| | | 12 | – skrive en bokanmeldelse av ei spennende bok | Mer å lese (s. 196–204) – «Stormnatt» fra <i>Salamandergåten</i> av Jørn Lier Horst – «Verdas djupaste grotte» fra <i>Ti ville ekspedisjonar</i> av Pia Strømstad | | |

| Uke | Kapittel | KM | Læringsmål i elevboka | Kapittelinndeling i elevboka | | Tverrfaglige temaer i tekster |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13–16 3 uker | 12 Fantastiske fortellinger EB (s. 94–121) AB (s. 82–101) | 1 | – forklare hva som kjennetegner fantastiske fortellinger | Inn i tema (s. 96–101) – Fantastiske fortellinger – En fantasiverden – Kjennetegn på fantastiske fortellinger | Språkverksted (s. 102–103) – Å skrive ord med <i>kj</i> - og <i>sj</i> -lyd | Folkehelse og livsmestring: «Spådommen» <i>Nordlys: Kråkesøstrene</i> «Tåka» |
| | | 4 | | | | |
| 5 | – skrive ord med <i>kj</i> - og <i>sj</i> -lyd riktig | Mer å lese (s. 205–219) – <i>Nordlys: Kråkesøstrene</i> av Malin Falch – «Tåka», utdrag fra <i>Tåkebyen</i> av Monika Steinholtm | Skriveskolen (s. 116–119) – Skriv fantastisk! | | | |
| 10 | | | | | – skrive en fantastisk fortelling | Mer å lese (s. 205–219) – <i>Nordlys: Kråkesøstrene</i> av Malin Falch – «Tåka», utdrag fra <i>Tåkebyen</i> av Monika Steinholtm |
| 11 | – skrive en argumenterende tekst | Mer å lese (s. 205–219) – <i>Nordlys: Kråkesøstrene</i> av Malin Falch – «Tåka», utdrag fra <i>Tåkebyen</i> av Monika Steinholtm | Skriveskolen (s. 116–119) – Skriv fantastisk! | | | |
| 12 | | | | | – uttrykke og begrunne egne meninger | Inn i tema (s. 124–131) – Si det du mener – Argument – Diskusjon |
| 17–20 4 uker | 13 Si meningen din EB (s. 122–145) AB (s. 102–127) | 6 | – bruke fakta- og følelsesargumenter | Les og forstå (s. 134–139) – <i>En himmel full av skyer</i> av Arne Svingen Mer å lese (s. 220–227) – «Havet er ingen søppelplass!» av WWF – «Fake news – falske nyheter» fra <i>Nettvett med Johannes</i> av Johannes Slettedal | | |
| 10 | | – lytte til andres meninger og respektere dem | | | Les og forstå (s. 134–139) – <i>En himmel full av skyer</i> av Arne Svingen Mer å lese (s. 220–227) – «Havet er ingen søppelplass!» av WWF – «Fake news – falske nyheter» fra <i>Nettvett med Johannes</i> av Johannes Slettedal | Skriveskolen (s. 140–143) – Skriv det du mener! |
| 11 | – bruke synonymer og antonymer for å uttrykke deg mest mulig presis | | Les og forstå (s. 134–139) – <i>En himmel full av skyer</i> av Arne Svingen Mer å lese (s. 220–227) – «Havet er ingen søppelplass!» av WWF – «Fake news – falske nyheter» fra <i>Nettvett med Johannes</i> av Johannes Slettedal | Skriveskolen (s. 140–143) – Skriv det du mener! | | |
| 12 | | – skrive en argumenterende tekst | | | Les og forstå (s. 134–139) – <i>En himmel full av skyer</i> av Arne Svingen Mer å lese (s. 220–227) – «Havet er ingen søppelplass!» av WWF – «Fake news – falske nyheter» fra <i>Nettvett med Johannes</i> av Johannes Slettedal | Skriveskolen (s. 140–143) – Skriv det du mener! |

| Uke | Kapittel | KM | Læringsmål i elevboka | Kapittelinndeling i elevboka | Tverrfaglige temaer i tekster | |
|-----------------|------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21–24 4 uker | 14 Dikt EB (s. 146–171) AB (s. 128–155) | 1 8 9 12 14 | <ul style="list-style-type: none"> – lese dikt og snakke om hva de kan handle om – gjenkjenne og samtale om virkemidler i dikt – presentere dikt på ulike måter – bruke regler for skriving av sammensatte ord – leke med språket og bruke virkemidler i egen diktskriving | <p>Inn i tema (s. 148–157)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hva er et dikt? – Å leke med ord og språk – Å leke med formen på diktet – Andre virkemidler – Hvem snakker til oss i et dikt? – Å framføre dikt <p>Les og forstå (s. 160–165)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Kong Steves selvlysende hiphop-bibel</i> av Thomas Fröhling – «Langt å gå» av Klovner i kamp <p>Mer å lese (s. 228–237)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Elefantmannen</i> av Mariangela Di Fiore – «Snorkerne» fra <i>Pling i bollen</i> av Ingvild H. Rishøi | <p>Språkverksted (s. 158–159)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sammensatte ord <p>Skriveskolen (s. 166–169)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Skriv et dikt | <p>Folkehelse og livsmestring: <i>Kong Steves selvlysende hiphop-bibel</i> «Langt å gå» <i>Elefantmannen</i></p> <p>Demokrati og medborgerskap: <i>Elefantmannen</i></p> |

Læreplan i norsk

Kompetansemål etter 7. årstrinn

Det er satt inn nummer foran kompetansemålene for å gjøre halvårsplanen på de forrige sidene mer oversiktlig.

Mål for opplæringen er at elevene skal kunne

- 1 lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold
- 2 lese samiske tekster på norsk og samtale om verdiene som kommer til uttrykk, og hvordan stedsnavn og personnavn som inneholder de samiske bokstavene, uttales
- 3 orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster
- 4 bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen
- 5 skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur
- 6 lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler
- 7 reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier
- 8 presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser
- 9 leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster
- 10 beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål
- 11 skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting
- 12 gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster
- 13 bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning i samtale om egne og andres tekster
- 14 utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster
- 15 prøve ut skriving av tekster på sidemål
- 16 sammenlikne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk
- 17 utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet

- Læreverk som Ordriket, samt hyllebøker og annet egnet studiemateriale som passer til tema, vil kunne bli benyttet i undervisningen.