

# ÅRSPLAN

FAG: Norsk	TRINN: 7	PERIODE: 2024-2025	LÆRER: Carina R. Johnsen.
------------	----------	-----------------------	---------------------------

MND/ UKE	Mål	TEMA/LÆRESTOFF
Uke		Ordriket 7, ordriket.no, Skolestudio, Salto 7, hyllebøker, div annet lærestoff
34 - 38	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> <li>• presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser</li> <li>• bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygging i samtale om egne og andres tekster</li> <li>• utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> <li>•</li> </ul>	<b>Kapittel 1:</b> <b>Hva er språk?</b> Skape interesse for ulike sider av språk. Fordype seg mer i et språklig emne. Ordkart Presentasjon Grammatikk: Setningsanalyse + Verb Skrive saktekst ved bruk av femtrinnskisse
38 - 42  Minus uke 40	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese samiske tekster på norsk og samtale om verdiene som kommer til uttrykk, og hvordan stedsnavn og personnavn som inneholder de samiske bokstavene, uttales</li> <li>• sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler</li> </ul>	<b>Kapittel 2:</b> <b>Nabospråk</b> Dansk og svensk Samisk Gram: Helsetninger og leddsetninger + substantiv Lage fortelling ved bruk av tankekart

	<p>for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</li> </ul>	
43- 47	<ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> <li>• sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Kapittel 3:</b> <b>Dialekter</b> Bli kjent med forskjellige dialekter Vite om fellestrekk og særtrekk ved dialekter Dialekter og geografi Forsøke å snakke noen dialekter Grammatikk: Subjunksjoner Lage plakat</p>
48 -51	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> <li>• utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Kapittel 4:</b> <b>Språklige bilder</b>  Lese noveller Skrive novelle Kjenne igjen språklige bilder Tolkende opplesning Grammatikk: Adverb</p>
1 - 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prøve ut skriving av tekster på sidemål</li> <li>• lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold</li> </ul>	<p><b>Kapittel 6:</b> <b>To Skriftspråk</b> Hovedmål-sidemål Bokmål-nynorsk Synsvinkel Muntlig og skriftlig språk</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet</li> <li>•</li> </ul>	<p>Leve seg inn i en person fra teksten</p> <p>Verb, eiendomsord</p> <p>Ordriket.no: Skrive med skriveramme v.hj.a. skriveramme</p> <p>Arbeide med tekster på sidemål</p> <p>Studere typiske trekk for nynorsk</p> <p>Fremføre dikt på sidemål</p>
5 –9 (ikke uke 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</li> <li>• utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Kapittel 5:</b></p> <p><b>Språk fra scenen</b></p> <p>Lese skuespill og sketsjer</p> <p>Beskrive det du ser for deg</p> <p>Rollespill</p> <p>Form, innhold og formål i skuespill</p> <p><b>Skrive</b> egen sketsj eller et kort rollespill</p>
9 -13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler</li> <li>• utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøyning og tegnsetting</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>Kapittel 7:</b></p> <p><b>Språk og Kultur</b></p> <p>Kultur</p> <p>Kulturmøter</p> <p>Innvandring</p> <p>Begrunnelse av påstand</p> <p>Reflektere</p> <p>Kommaregler Komma etter leddsetninger</p>
15- 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>Kapittel 8:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster</li> <li>• reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier</li> <li>• skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur</li> <li>•</li> </ul>	<b>Språk på skjerm</b> Dataterminologi Problemstillinger i digital verden Gjenfortelle innhold Nettvett Kilder Begrunne meninger Analyse- direkte og indirekte objekt, adverbialer Form, innhold og formål i digitale instruksjoner
18 - 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykks-former og lage egne sammensatte tekster</li> <li>• beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål</li> <li>• skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting</li> <li>• gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster</li> <li>•</li> </ul>	<b>Kapittel 9:</b> <b>Språk som påvirker</b> Preset argumentasjon Meninger og fakta Tolke informasjon i sammensatte tekster Pronomen, spørrepronomen, personlig pronomen
21 - 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster</li> <li>• bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen</li> <li>• gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster</li> </ul>	<b>Kapittel 10:</b> <b>Kreativ med språk</b> Kreative tekster Valg av riktig lesestrategi Anagrammer Hvordan ordlegge seg Ordlaging og orddanning Skrive kreativt

Vurdering i faget: -Kapittelprøver, korte måltester, muntlig samtale med lærer (elevsamtale)-Utviklingssamtale med foresatte og elev - Skriftlig halvårsvurdering -Tilbakemeldinger i undervisningstiden- Vurdering av samtale om ulike temaer-Vurdering av skriving og lesing-diktater-Tilbakemelding på arbeid i skolestudio -Egenvurdering av ukas mål på ukeplan -Lekser

1. lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold
2. lese samiske tekster på norsk og samtale om verdiene som kommer til uttrykk, og hvordan stedsnavn og personnavn som inneholder de samiske bokstavene, uttales
3. orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster
4. bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen
5. skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur
6. lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler
7. reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier
8. presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser
9. leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster
10. beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål
11. skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting
12. gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster
13. bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygging i samtale om egne og andres tekster
14. utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster
15. prøve ut skriving av tekster på sidemål
16. sammenligne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk
17. utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet

## **Underveisvurdering**

Underveisvurderingen skal bidra til å fremme læring og til å utvikle kompetanse i faget. Elevene viser og utvikler kompetanse i norsk på 5., 6. og 7. trinn når de leser

kortere og lengre tekster i ulike sjangre og samtaler om form og innhold i tekstene. De viser og utvikler også kompetanse når de samtaler om og presenterer faglige emner, bruker kilder kritisk og argumenterer muntlig og skriftlig. Videre viser og utvikler elevene kompetanse når de bruker fagspråk i beskrivelser av språklig variasjon og i samtale om egne og andres tekster i skriveprosesser. Læreren skal legge til rette for elevmedvirkning og stimulere til lærelyst ved at elevene får bruke kreativitet og fantasi og arbeide prosessorientert med å utvikle muntlige og skriftlige ferdigheter. Læreren skal legge til rette for at elevene utvikler kompetanse gjennom praktisk arbeid, samtaler og meningsutvekslinger og gjennom at de får arbeide med faglige oppgaver både alene og sammen med andre. Læreren og elevene skal være i dialog om elevenes utvikling i norsk. Elevene skal få mulighet til å prøve seg fram. Med utgangspunkt i kompetansen elevene viser, skal de få mulighet til å sette ord på hva de opplever at de får til, og hva de får til bedre enn tidligere. Læreren skal gi veiledning om videre læring og tilpasse opplæringen slik at elevene kan bruke veiledningen for å utvikle ferdigheter i lesing, skriving og muntlighet i arbeid med språk og tekst.