

HALVÅRSPLAN I NORSK – 6. trinn

VÅREN 2025

Læreverk: SALTO 6B

Angitt tidsbruk er kun ment som forslag, og rekkefølgen for tema og innhold kan tilpasses den enkelte skole og klasse.

KM = kompetansemål (se oversikt på side Xii) EB = elevbok AB = arbeidsbok

Halvårsplanen er lagd for å gi læreren en samlet oversikt over elevenes læringsmål, kompetansemålene i LK20, innholdet i elevboka og tekster som kan knyttets til de tverrfaglige temaene folkehelse og livsmestring, demokrati og medborgerskap og bærekraftig utvikling. Det henvises også til aktuelle sider i arbeidsboka.

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinndeling i elevboka	Tverrfaglige temaer i tekster	
1–3 3 uker	7 Fra bok til film EB (s. 6–29) AB (s. 6–27)	1 4 5 8 10 11 12 13 14	– beskrive og utforske virkemidler i film, som bilde, musikk og lyd – lese tekstutdrag og sammenlikne dem med filmmanus – lage filmmanus med sceneanvisninger og replikkanvisninger – bruke ulike typer adverb for å gjøre språket mer variert og levende – bruke kommareglene	Inn i tema (s. 8–13) – Boka eller filmen? – Når bok blir film – Filmmanus – Virkemidler i film Les og forstå (s. 18–21) – <i>Mirakel</i> av R.J.Palacio Mer å lese (s. 182–185) – Filmmanus: «Flukten over grensen» av Maja Lunde	Språkverksted 1 (s. 14–15) – Kommaregler Språkverksted 2 (s. 16–17) – Adverb Skriveskolen (s. 24–27) – Skriv en filmscene Eksempeltekster: «Ned i kaninhullet» (utdrag) «Ned i kaninhullet» (filmmanus) Språkverksted (s. 38–39) – Bestemmerord (determinativ)	Folkehelse og livsmestring: <i>Mirakel</i> Filmmanus: «Flukten over grensen» Demokrati og medborgerskap: Filmmanus: «Flukten over grensen»
4–6 3 uker	8 Buorre beaivi EB (s. 30–51) AB (s. 28–47)	1 2 4 5 8 10 11 12 13	– lese og uttale noen ord og uttrykk på nordsamisk – lese og uttale samiske stedsnavn – lese og uttale samiske personnavn – forklare hva bestemmerord er – skrive en miljøskildring som del av en fortelling	Inn i tema (s. 32–37) – Sápmi – Samiske språk – Samiske fortellinger Les og forstå (s. 40–44) – <i>Mellom verdener</i> av Máret Anne Sara Mer å lese (s. 186–190) – «– Jeg spilte Minecraft helt til midnatt i går, det var artig» av Nicholas Bergh – «Guten som terga sola, månen, stjernene og nordlyset» av Just Qvigstad	Bærekraftig utvikling: <i>Mellom verdener</i> Skriveskolen (s. 46–49) – Skriv en miljøskildring Eksempeltekst: <i>Landet under isen</i> (utdrag)	

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinndeling i elevboka	Tverrfaglige temaer i tekster				
7–10 4 uker	9 Rim og rytme – dikt og slikt EB (s. 52–79) AB (s. 48–69)	1	– kjenne igjen og prøve ut ulike virkemidler i dikt, som rim, rytme og besjeling	Inn i tema (s. 54–63) – Hva er egentlig et dikt? – Rim og rytme i dikt – Besjeling	Språkverksted (s. 64–65) – Ordstammer, forstavelser og endelser	Folkehelse og livsmestring: <i>Gutten i kjelleren</i> Demokrati og medborgerskap: <i>Gutten i kjelleren</i>			
		4							
		5	– lese, tolke og reflektere over innholdet i dikt						
		8							
		9	– lage og utforske ord ved å bygge ut ordstammer med forstavelser eller endelser	Les og forstå (s. 66–72) – <i>Rim & Røre</i> av Roald Dahl Mer å lese (s. 191–198) – <i>Gutten i kjelleren</i> av Katherine Marsh – «Han smiler» av Nico D	Skriveskolen (s. 74–77) – Skriv en sangtekst Eksempeltekster: «Den uheldige mannen» (sang) «Kveldssong for deg og meg» (sang)				
		10							
		11	– leke og eksperimentere med ulike virkemidler i egne dikt – dikte en ny tekst med rim og fast rytme til en kjent melodi						
		11–13 3 uker	10 Når meninger møtes EB (s. 80–105) AB (s. 70–93)	1	– argumentere for og mot ensak		Inn i tema (s. 82–90) – Kommunikasjon – Å overbevise andre – Påstand og argument – Argumenterende tekster	Språkverksted (s. 91–93) – Setningsanalyse	Demokrati og medborgerskap: «Burde me ha aldersgrenser?» «De sterke stemmene» <i>Kurt kurér</i> Bærekraftig utvikling: «Nei til selfangst!» «Selfangst er nødvendig»
				4	– skille mellom saklig og usaklig argumentasjon				
				5	– lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler				
6									
10									
11	– finne setningsleddene verbal, subjekt og direkte objekt i en setning			Les og forstå (s. 94–99) – «De sterke stemmene» av Lasse Lønnebotn Mer å lese (s. 199–205) – «Tårevåt avskjed» fra <i>Kurt kurér</i> av Erlend Loe – «Hvorfor må jeg alltid legge meg så tidlig?» av Elisabeth Holmboe Eggen – «Master of sleep»	Skriveskolen (s. 100–103) – Skriv en argumenterende tekst Eksempeltekst: «7 gode grunner til å sende barna ut» (artikkel)				
12	– skrive argumenterende tekster i ulike sjangre og for ulike formål								

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinndeling i elevboka	Tverrfaglige temaer i tekster	
14–17 4 uker	11 Biografier EB (s. 106–131) AB (s. 94–115)	1 3 4 5 8 10 11 12	– forklare hva som kjennetegner ulike typer biografier – lese og tolke biografier om historiske og nålevende personer – reflektere over hvordan personer framstiller seg selv eller andre i biografier – skrive en biografisk tekst – bygge ut setningsledd for å skape variasjon i en tekst	Inn i tema (s. 108–115) – Biografien – Selvbiografien Les og forstå (s. 118–125) – «Fri som fuglen» fra <i>Malala</i> av Malala Yousafzai Mer å lese (s. 206–218) – <i>Gutt</i> av Roald Dahl – «Anastasia» fra <i>Jentenes historie</i> av Kristina Lindström	Språkverksted (s. 116–117) – Å utvide setningsledd Skriveskolen (s. 126–129) – Bruk kilder og skriv en biografi Eksempeltekst: «Darwin skapte rabalder» (artikkel)	Demokrati og medborgerskap: «Fri som fuglen» «Anastasia» Folkehelse og livsmestring: <i>Gutt</i>
18–20 3 uker	12 Tale og skrift EB (s. 132–153) AB (s. 116–137)	1 4 5 8 10 11 12 14 16 17	– gi eksempler på forskjeller og likheter mellom muntlig og skriftlig språk – sammenlikne talespråk i eget miljø med andre talespråksvarianter – gi eksempler på målmerker – lese og sammenlikne tekster på nynorsk og bokmål – skrive ord med <i>stum d</i> og med <i>o-, å- og æ-</i> lyd riktig – skrive en fagtekst om din egen språkhistorie	Inn i tema (s. 134–139) – Talespråk og skriftspråk – Talespråk i utvikling Les og forstå (s. 142–147) – «Småøskenspråk» fra <i>Språkmagi</i> av Helene Uri Mer å lese (s. 219–224) – «Sokkertøy for det som blir att» fra <i>Onger er rare</i> av Alf Prøysen – «Ta tempen på språket!» av Forskningsrådet	Språkverksted (s. 140–141) – Rettskriving Skriveskolen (s. 148–151) – Skriv en fagtekst Eksempeltekst: «Hvorfor snakker jeg som jeg gjør?» (fagtekst)	

Uke	Kapittel	KM	Læringsmål i elevboka	Kapittelinndeling i elevboka	Tverrfaglige temaer i tekster	
21–24 4 uker	13 Bilder i språket EB (s. 154–179) AB (s. 138–157)	1 4 5 8 9 10 11 12	<ul style="list-style-type: none"> – forklare hva et språklig bilde er – gi eksempler på ulike typer språklige bilder – reglene for når du skal skrive <i>Da/når</i> og <i>å/og</i> – utforske, tolke og forstå språklige bilder i ulike tekster – leke og eksperimentere med språklige bilder i egen skriving 	<p>Inn i tema (s. 156–163)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Språklige bilder – Symbolbruk <hr/> <p>Les og forstå (s. 168–173)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Sort enke. Mustangen</i> av Widar Aspeli <p>Mer å lese (s. 225–233)</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Når ein ulv i saueham må bite i det sure eplet» av Trine-Lise Gjesdal – <i>Blyanthjerte</i> av Elin Hansson 	<p>Språkverksted 1 (s. 164–165)</p> <ul style="list-style-type: none"> – å bruke <i>å</i> eller <i>og</i> <p>Språkverksted 2 (s. 166–167)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Å bruke <i>da</i> eller <i>når</i> <hr/> <p>Skriveskolen (s. 174–177)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Skriv en reportasje med språklige bilder <p>Eksempeltekst: «Opptur med barnetoget» (reportasje)</p>	<p>Folkehelse og livsmestring: Sort enke. Mustangen Blyanthjerte</p>

Læreplan i norsk

Kompetansemål etter 7. årstrinn

Det er satt inn nummer foran kompetansemålene for å gjøre halvårsplanen på de forrige sidene mer oversiktlig.

Mål for opplæringa er at elevene skal kunne

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 lese lyrikk, noveller, fagtekster og annen skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk, svensk og dansk og samtale om formål, form og innhold 2 lese samiske tekster på norsk og samtale om verdiene som kommer til uttrykk, og hvordan stedsnavn og personnavn som inneholder de samiske bokstavene, uttales 3 orientere seg i faglige kilder på bibliotek og digitalt, vurdere hvor pålitelige kildene er, og vise til kilder i egne tekster 4 bruke lesestrategier tilpasset formålet med lesingen 5 skrive tekster med funksjonell håndskrift og med flyt på tastatur 6 lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler 7 reflektere etisk over hvordan eleven framstiller seg selv og andre i digitale medier 8 presentere faglige emner muntlig med og uten digitale ressurser 9 leke med språket og prøve ut ulike virkemidler og framstillingsmåter i muntlige og skriftlige tekster | <ol style="list-style-type: none"> 10 beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål 11 skrive tekster med tydelig struktur og mestre sentrale regler for rettskriving, ordbøying og tegnsetting 12 gi tilbakemelding på medelevers tekster ut fra kriterier og bruke tilbakemeldinger i bearbeiding av egne tekster 13 bruke fagspråk og kunnskap om ordklasser og setningsoppbygning i samtale om egne og andres tekster 14 utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster 15 prøve ut skriving av tekster på sidemål 16 sammenlikne talespråk i nærmiljøet med andre talespråkvarianter i Norge og med nabospråk 17 utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet |
|---|---|

► **Merk:** Mange kompetansemål gjelder alle kapitlene og kan knyttes til språkverkstedet, lesing, lesestrategier og skriving av ulike typer tekster. Det gjelder særlig disse målene: 1, 4, 5, 8, 10, 11, 12, 13.

- Læreverk som Ordriket, samt hyllebøker og annet egnet studiemateriale som passer til tema, vil kunne bli benyttet i undervisningen.